

ESCALA TONAL	<b>4.0</b>	Excelente en proyectos y realización. Tiempo de reacción rápido (con relación a la edad).	Casi a prueba de accidentes. Ninguna enfermedad psicosomática. Casi inmune a las bacterias.	Vehemencia, exaltación.	Interés sexual elevado pero sublimado a menudo hacia pensamiento creativo. _____ Interés intenso en los niños.	Dominio elevado de sí mismo. Emprendedor hacia el entorno. No le gusta controlar a la gente. Juicio elevado, emociones variables.	Valía elevada. El valor aparente se hará realidad. Creativo y constructivo.
	<b>3.5</b>	Bueno en proyectos, realización, deportes.	Muy resistente a las infecciones comunes. Sin resfriados.	Interés intenso. _____ Interés moderado.	Interés elevado en el sexo opuesto. Fidelidad. _____ Amor por los niños.	Razona bien. Buen control. Acepta la posesión. Emoción libre. Liberal.	Buen valor para la sociedad. Ajusta el entorno para beneficio propio y de los demás.
	<b>3.0</b>	Capaz de una buena cantidad de acción, deportes.	Resistente a la infección y a la enfermedad. Pocas enfermedades psicosomáticas.	_____ Conforme	Interés en la procreación. _____ Interés en los niños.	Controla las funciones físicas. Razona bien. La emoción libre aún está inhibida. Permite derechos a los demás. Democrático.	Cualquier valía aparente es la real. Valor adecuado.
	<b>2.5</b>	Relativamente inactivo, pero capaz de acción.	Ocasionalmente enfermo. Susceptible a las enfermedades comunes.	Indiferencia. _____ Aburrimiento.	Desinterés en la procreación. _____ Vaga tolerancia de los niños.	En control de la propia actividad y de algunas facultades mentales. No desea muchas posesiones.	Capaz de acción constructiva, raramente en mucha cantidad. Valor pequeño. "Bien adaptado".
	<b>2.0</b>	Capaz de acción destructiva y de acción constructiva de menor importancia.	Enfermedades graves esporádicas.	Resentimiento manifiesto.	Repugnancia por el sexo, asco. _____ Queja y nerviosismo acerca de los niños.	Antagonista y destructivo hacia sí mismo, hacia los demás y el entorno. Desea dominar para dañar.	Peligroso. Cualquier valía aparente está anulada por el potencial de daño a los demás.
	<b>1.5</b>	Capaz de acción destructiva.	Enfermedades de depósito (artritis). (Ámbito de 1.0 a 2.0 indistintamente).	Enojo.	Violación. Sexo como castigo. _____ Tratamiento brutal de los niños.	Aplasta o destruye a los demás o al entorno. Si no lo consigue, puede autodestruirse. Fascista.	Hipócrita. Riesgo elevado. Posible homicida. Aun cuando se declaren buenas intenciones, producirá destrucción.
	<b>1.1</b>	Capaz de llevar a cabo cosas de menor importancia.	Enfermedades endocrinas y neurológicas.	Resentimiento no expresado. _____ Miedo.	Promiscuidad, perversión, sadismo, prácticas irregulares. _____ Uso de los niños con propósitos sádicos.	Emoción y juicio sin control, pero hay un control orgánico aparente. Usa métodos taimados de control de los demás, especialmente el hipnotismo. Comunista.	Riesgo real. Enturbula a los demás. Valía aparente descompensada por intenciones perversas escondidas.
	<b>0.5</b>	Capaz de una acción relativamente incontrolada.	Mal funcionamiento crónico de los órganos. (Propenso a los accidentes).	Pesar. _____ Apatía.	Impotencia, ansiedad, posibles esfuerzos para reproducirse. _____ Ansiedad acerca de los niños.	Únicamente el control funcional más básico de uno mismo.	Riesgo para la sociedad. Suicidio posible. Negligencia total hacia los demás.
	<b>0.1</b>	Vivo como organismo.	Crónicamente enfermo. (Rechaza el alimento).	La apatía más profunda. _____	Ningún esfuerzo por procrear.	Ningún dominio de sí mismo, de los demás, del entorno. Suicidio.	Riesgo elevado, necesita cuidado y esfuerzos de los demás, sin poner nada de su parte.

7 NIVEL ÉTICO

8 LA FORMA DE  
MANEJAR LA  
VERDAD9 NIVEL DE  
VALENTÍA10 CONVERSACIÓN:  
AL HABLAR  
CONVERSACIÓN:  
AL ESCUCHAR11 CÓMO MANEJA  
LA PERSONA LA  
COMUNICACIÓN  
ESCRITA O HABLADA  
CUANDO ACTÚA  
COMO PUNTO DE  
RETRANSMISIÓN12 REALIDAD  
(ACUERDO)13 CAPACIDAD  
PARA MANEJAR  
LA RESPONSABILIDAD

Basa la ética en la razón. Nivel ético muy elevado.	Concepto elevado de la verdad.	Nivel elevado de valentía.	Intercambio fuerte, capaz, rápido y completo de creencias e ideas.	Pasa la comunicación theta, contribuye a la misma. Corta las líneas enttheta.	Búsqueda de diferentes puntos de vista para ampliar la propia realidad. Cambia la realidad.	Sentido inherente de la responsabilidad en todas las dinámicas.
Atiende a la ética del grupo pero la refina y mejora según lo exija la razón.	Sincero.	Muestra valentía cuando los riesgos son razonables.	Hablará de creencias y de ideas firmemente arraigadas. _____ Aceptará creencias e ideas firmemente arraigadas y las tendrá en cuenta.	Pasa la comunicación theta. Se siente ofendido y contraataca a las líneas enttheta.	Capacidad para comprender y evaluar la realidad de los demás y para cambiar el punto de vista. Agradable.	Capaz de asumir y llevar a cabo responsabilidades.
Sigue la ética en que ha sido educado tan honestamente como le es posible. Moral.	Cauteloso al decir la verdad. Mentiras sociales.	Exhibición conservadora de valentía cuando el riesgo es pequeño.	Expresión tentativa de un número limitado de ideas personales. _____ Recibe ideas y creencias si se exponen con prudencia.	Pasa comunicación. Conservador. Se inclina hacia una construcción y creación moderadas.	Conciencia de la posible validez de una realidad diferente. Acuerdo conservador.	Maneja la responsabilidad con negligencia.
Trata la ética de forma hipócrita. No es particularmente honesto ni deshonesto.	Hipócrita. Descuida los hechos.	Ni valiente ni cobarde. Descuida el peligro.	Conversación casual sin propósito. _____ Sólo escucha sobre asuntos corrientes.	Cancela cualquier comunicación de tono más alto o más bajo. Devalúa las emergencias.	Se niega a igualar dos realidades. Indiferencia al conflicto en la realidad. Demasiado descuidado para estar o no de acuerdo.	Demasiado descuidado. No es de confianza.
Por debajo de este punto: autoritario. Crónica y francamente deshonesto cuando se presenta la ocasión.	Verdad deformada para conveniencia del antagonismo.	Reactivo, arremetidas insensatas contra el peligro.	Habla amenazando. Invalida a los demás. _____ Escucha amenazas. Se burla abiertamente de la conversación theta.	Trata con comunicación hostil o amenazante. Sólo deja pasar una pequeña cantidad de theta.	Duda verbal. Defensa de la propia realidad. Intentos de socavar a los demás. No está de acuerdo.	Usa la responsabilidad para llevar adelante sus propios fines.
Por debajo de este punto: criminal. Inmoral. Activamente deshonesto. Destructivo para toda ética.	Mentir descarado y destructivo.	Bravura irracional, normalmente dañino para sí mismo.	Sólo habla de muerte, destrucción, odio. _____ Sólo escucha sobre muerte y destrucción. Destruye las líneas theta.	Tergiversa la comunicación para hacerla enttheta sin importar el contenido original. _____ Detiene la comunicación theta. Pasa enttheta y la tergiversa.	Destrucción de la realidad opuesta. "No tienes razón". No está de acuerdo con la realidad de los demás.	Asume responsabilidad para destruir.
Criminal sexual. Ética negativa. Dishonesto de forma solapada sin razón. Actividades falsamente éticas que esconden una distorsión de la ética.	Tergiversaciones ingeniosas depravadas de la verdad. Encubre la mentira de forma artera.	Muestras solapadas y ocasionales de acción; por lo demás, cobarde.	Conversación theta aparente, pero la intención es perversa. _____ Escucha poco, principalmente intrigas, chismorreos, mentiras.	Transmite solamente comunicación maligna. _____ Corta líneas de comunicación. Se niega a retransmitir.	Duda de la realidad propia. Inseguridad. Duda de la realidad opuesta.	Incapaz, caprichoso, irresponsable.
No existe. No piensa. Obedece a cualquiera.	Cuenta hechos sin tener en cuenta si son reales.	Cobardía total.	Habla muy poco y sólo en tonos apáticos. _____ Escucha poco, principalmente lo apático o lastimoso.	Presta poca atención a la comunicación. No retransmite.	Vergüenza, ansiedad, fuertes dudas sobre la realidad propia. La realidad de los demás se le impone fácilmente.	Ninguna.
Ninguno.	Ninguna reacción.	Ninguna reacción.	No habla. _____ No escucha.	No retransmite. Ignorante de comunicación alguna.	Evita completamente la realidad conflictiva. No hay realidad.	Ninguna.

**14** PERSISTENCIA  
EN UN  
CURSO DADO

**15** LITERALIDAD  
CON QUE SE  
RECIBEN  
AFIRMACIONES

**16** MÉTODO QUE  
USA LA  
PERSONA PARA  
MANEJAR A LOS  
DEMÁS

**17** NIVEL  
HIPNÓTICO

**18** CAPACIDAD  
PARA  
EXPERIMENTAR EL  
PLACER DEL  
MOMENTO  
PRESENTE

**19** TU VALOR  
COMO AMIGO

**20** EN QUÉ  
MEDIDA LES  
CAES BIEN A LOS  
DEMÁS

Persistencia creativa elevada.	Diferenciación elevada. Buena comprensión de toda la comunicación en función de la educación del Clear.	Consigue apoyo con entusiasmo creativo y vitalidad respaldados por el sentido común.	Imposible de hipnotizar sin drogas.	Encuentra la existencia totalmente llena de placer.	Excelente.	Te quieren muchos.
Buena persistencia y dirección hacia metas constructivas.	Buena comprensión de las afirmaciones. Buen sentido del humor.	Consigue apoyo con juicio creativo y vitalidad.	Difícil de poner en trance a menos que siga bajo los efectos de un engrama de trance.	Encuentra la vida placentera la mayor parte de las veces.	Muy bueno.	Muy querido.
Persistencia adecuada si los obstáculos no son demasiado grandes.	Buena diferenciación del significado de las afirmaciones.	Pide apoyo mediante razonamiento práctico y dones sociales.	Podría ser hipnotizado, pero está alerta cuando está despierto.	Experimenta placer en ocasiones.	Bueno.	Respetado por la mayoría.
Ocioso, mala concentración.	Acepta muy poco, literalmente o no. Propenso a ser literal en el humor.	Indiferente al apoyo de los demás.	Puede ser un sujeto hipnotizable, pero en general está alerta.	Experimenta momentos de placer. Baja intensidad.	Pasable.	Le caes bien a algunos.
Persistencia hacia la destrucción de enemigos. No hay persistencia constructiva por debajo de este punto.	Acepta observaciones alarmantes de Tono 2.0 literalmente.	Se queja y critica abiertamente para pedir que se cumplan sus deseos.	Se resiste un poco, pero se le puede hipnotizar.	Experimenta a veces algún placer en momentos excepcionales.	Deficiente.	Raramente caes bien.
La persistencia destructiva comienza con fuerza y se debilita rápidamente.	Acepta observaciones alarmantes de forma literal. Sentido del humor brutal.	Usa amenazas, castigo y mentiras alarmantes para dominar a los demás.	Se resiste fuertemente a las observaciones, pero las absorbe.	Rara vez experimenta placer alguno.	Riesgo seguro.	Le caes mal a la mayoría
Titubeos en cualquier dirección. Muy mala concentración. Frívolo.	Aceptación nula de cualquier observación. Evita, con un humor forzado, su tendencia a aceptar todo literalmente.	Anula a los demás para llevarles a un nivel en que puedan ser utilizados. Medios solapados y perversos. Hipnotismo, chismorreos. Busca controlar de forma encubierta.	En un ligero trance permanente, pero se resiste.	La mayor parte de la alegría es forzada. El placer real es inalcanzable.	Riesgo peligroso.	Generalmente despreciado.
Persistencia esporádica hacia la autodestrucción.	Aceptación literal de cualquier observación que iguale el tono.	Enturbula a los demás para controlarles. Lloro implorando piedad. Mentiras insensatas para conseguir compasión.	Muy hipnótico. Cualquier observación hecha puede ser una "sugestión positiva".	Ninguna.	Gran riesgo.	No les caes bien. Sólo te compadecen algunos.
Ninguna.	Aceptación literal completa.	Aparenta estar muerto para que los demás no piensen que es peligroso, y se vayan.	Cuando está "despierto", equivale a un sujeto hipnotizado.	Ninguna.	Riesgo total.	No se te toma en cuenta.

En excelente condición.	Muy bien.	Excelente.	Excelente. Longevidad considerable.	<b>4.0</b> ESCALA TONAL
En buena condición.	Bien.	Muy bueno.	Muy buena.	<b>3.5</b>
Bastante bueno.	Generalmente.	Bueno.	Buena.	<b>3.0</b>
Muestran algún descuido.	A veces malentendido.	Pasable.	Pasable.	<b>2.5</b>
Muy descuidadas.	Frecuentemente malentendido.	Deficiente.	Deficiente.	<b>2.0</b>
Frecuentemente rotas. Mal mantenimiento.	Continuamente malentendido.	Generalmente un fracaso.	Fallecimiento prematuro.	<b>1.5</b>
Deficiente. En malas condiciones.	Sin comprensión real.	Casi siempre fracasa.	Breve.	<b>1.1</b>
Generalmente en muy malas condiciones.	No se te comprende en absoluto.	Fracaso total.	Fallece pronto.	<b>0.5</b>
No te das cuenta de las posesiones.	Ignorado.	Ningún esfuerzo. Fracaso completo.	Casi muerto.	<b>0.1</b>